

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
САРАТОВСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по международной деятельности и
дополнительному образованию



Л.В.Константинова

2017 г.

ОТДЕЛ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**Подготовка к ГИА:
сочинение по русскому языку (28 часов)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Цель реализации программы.....	3
1.2. Планируемые результаты.....	3
1.3. Категория обучающихся.....	4
1.4. Трудоемкость обучения.....	4
1.5. Форма обучения.....	4
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к ГИА: сочинение по русскому языку» (28 часов).....	4
2.2. Содержание учебной программы.....	5
2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	6
2.4. Материально-техническое обеспечение программы.....	7
3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	7
3.1. Форма входного контроля.....	7
3.2. Формы промежуточного и итогового контроля.....	7
4. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ.....	7

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка к ГИА: сочинение по русскому языку» предназначена для подготовки к Государственной итоговой аттестации.

Итоговое сочинение проводится как допуск к ГИА в обязательном порядке для выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами его проведения: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

Таким образом, назначение итогового сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение для раскрытия темы.

Программа посвящена системному изучению прозаического текста, так как дает возможность овладеть обучающемуся навыками аналитического чтения.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- научить основным алгоритмам анализа художественного произведения;
- овладеть навыками аналитического чтения.

1.2. Планируемые результаты обучения

По завершении обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Подготовка к ГИА: сочинение по русскому языку» обучающиеся должны

уметь:

- создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определенной модели;
- рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных тематических направлений;
- сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного письменного высказывания;
- применять на практике теоретико-литературные понятия;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;

- редактировать собственные и чужие сочинения;

знать:

- требования, предъявляемые к итоговому сочинению;

- критерии оценивания итогового сочинения;

- теоретико-литературные понятия.

1.3. Категория обучающихся

Освоение дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к ГИА: сочинение по русскому языку» рекомендуется обучающимся 10-11 классов средних общеобразовательных организаций.

1.4. Трудоемкость обучения

Общий объем учебной (аудиторной) нагрузки составляет 28 часов.

1.5. Форма обучения

Очная форма обучения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к ГИА: сочинение по русскому языку» (28 часов)

№ п/п	Название раздела	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Требования к итоговому сочинению. Тематические направления и критерии оценивания	1	
2.	<i>Входной контроль</i>	1	<i>Диагностическая работа</i>
3.	Жанр сочинения. Эссе. Понятие. Специфика	1	
4.	Литературное произведение как аргумент в рассуждении	1	
5.	Нравственные проблемы в литературе. Тема – проблема – тезис	1	
6.	Логический анализ формулировки темы	1	
7.	Тематическое направление №1. Отбор литературного материала	1	
8.	Подготовка к домашнему сочинению. Основные признаки текста	1	
9.	Тематическое направление №2. Отбор литературного материала	1	
10.	Подготовка к домашнему сочинению. Вступление к сочинению	1	

11.	Тематическое направление №3. Отбор литературного материала	1	
12.	Подготовка к домашнему сочинению. Аргументация	1	
13.	Тематическое направление №4. Отбор литературного материала	1	
14.	Подготовка к домашнему сочинению. Заключительная часть сочинения	1	
15.	Тематическое направление №5. Отбор литературного материала	1	
16.	Подготовка к домашнему сочинению. Проблемный вопрос в темах различной формулировки	1	
17.	<i>Промежуточный контроль</i>	1	<i>Сочинение-рассуждение</i>
18.	Урок-практикум. Тема-афоризм, тема-цитата	1	
19.	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок	1	
20.	Речевые ошибки в сочинении	1	
21.	Этические и логические ошибки	1	
22.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи	1	
23.	Тропы и синтаксические фигуры	1	
24.	Изобразительные возможности лексики	1	
25.	Выбор стиля. Оригинальность	1	
26.	Что значит «раскрыть тему» и как её «закрыть»	1	
27.	Советы пишущему сочинение	1	
28.	<i>Итоговый контроль</i>	1	<i>Сочинение-рассуждение</i>
	Итого	28	

2.2. Содержание учебной программы

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий «тема – проблема – тезис».

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Тематические направления, утвержденные на текущий учебный год.

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развернутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения.

2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов-на-Дону, 2015.

2. Красовская С.И., Шуган М.И., Певак Е.А. и др. Сочинение? Легко! 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.

3. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации для образовательных организаций. – М.: Просвещение, 2016.

4. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.

Электронные ресурсы

1. <http://rus.1september.ru> – Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка».

2. <http://lit.1september.ru/> – Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».

3. <http://www.grammar.ru> – Культура письменной речи.

4. <http://www.philolog.ru/dahl/> – Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений.

5. <http://www.gimn13.tl.ru/rus/> – Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка.

6. <http://www.mapryal.org> – Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

7. <http://www.rusword.org> – Мир слова русского.

8. <http://yamal.org/ook> – Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка.

9. <http://www.rorpyal.ru> – Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово».

10. <http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку для школьников.

11. <http://slovari.gramota.ru> – Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ».

12. <http://www.fipi.ru> – портал федерального института педагогических измерений.

2.4. Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к ГИА: сочинение по русскому языку» требуется аудитория, оборудованная мультимедийным проектором и учебной доской.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Форма входного контроля

Диагностическая работа.

3.2. Формы промежуточного и итогового контроля

В ходе аудиторных занятий формы контроля могут быть различными: диктанты, сочинения, изложения, выполнение письменных заданий на основе изучаемых литературных произведений (или их фрагментов).

По итогам изучения дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к ГИА: пишем сочинение по русскому языку» предусмотрено выполнение обучающимися итоговой письменной работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к написанию итогового сочинения, и выполнением условий критериев оценивания итогового сочинения.

4. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Косырева Светлана Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы

Косырева

Согласовано:

Фанагей Юлия Сергеевна,
начальник отдела довузовской подготовки

Ю. Сергеевна